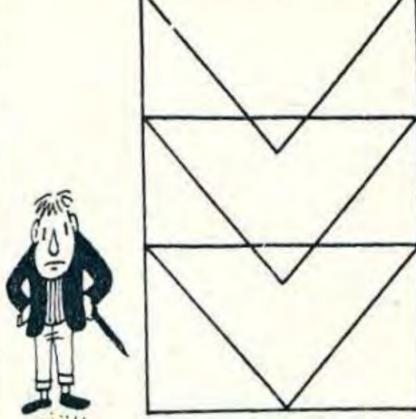


## مع العدد هدیة : دومیشومیکی



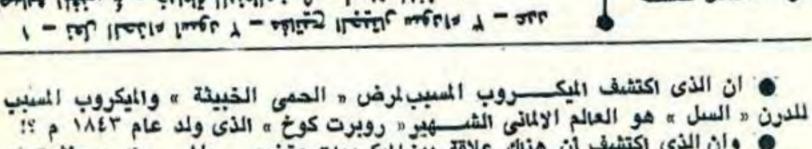


#### الرجل الحاشر!

هذا الرجل وقف حائرا ٠٠ فقد أمسك يقلمه وحاول رسم هذا الشكل الذى يقف بجانبه بخط واحد دون أن يرفع سن القلم ٠٠ ولكنه فشل اكثر من مرة ٠٠ هـل تستطيع أنت أن تثبت أنك أكثر منه ذكاء ٠٠ اذا لم تستطع فانظر الحسل صفحة · · 1 . 11 »







• وأن الذي اكتشف أن هذاك علاقة بين الميكروبات وتخمير المصواد ، وأثبت أن التسخين يقضى على الميكروبات التي تسبب فساد الاطعمة هو العالم الفرنسي « لويسر، باستير » ۱۹ ·

#### حواديت بندق إ

الحل بالقلوب:





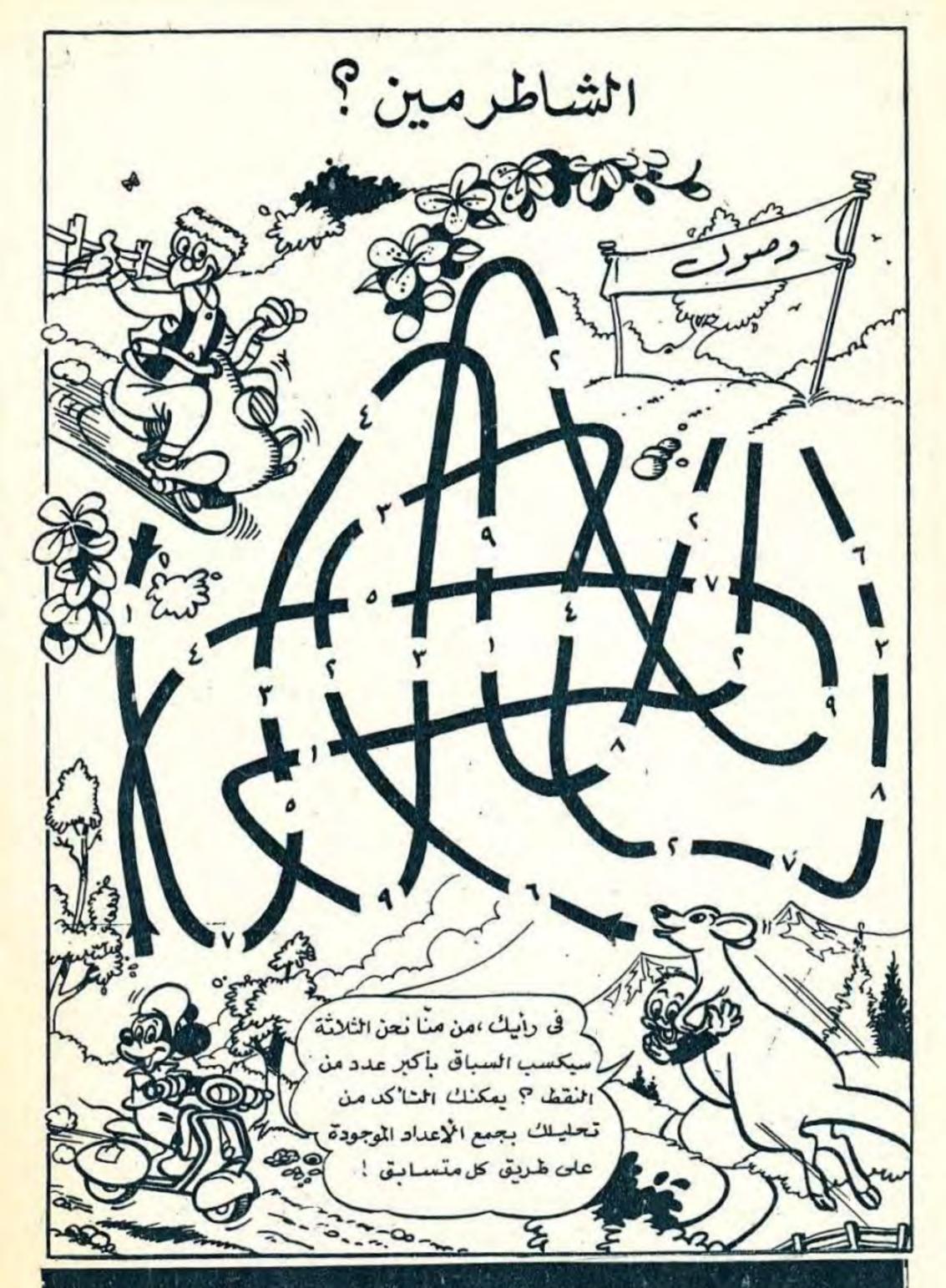


#### الإختلافات الخمس ؟!

هذاك خمسة اختلافات بين الصورة الحقيقية لهذا المغنى ، والصورة التي يراها الشاهدون عن طريق الكاميرا التليفزيونية • • هل تستطيع اكتشافها ؟ • •



Inly 1 list 3 - خياطة البنطاون 0 - لسان الغنى .



# صٰحك كثيرا ... من صٰحك أخيرا







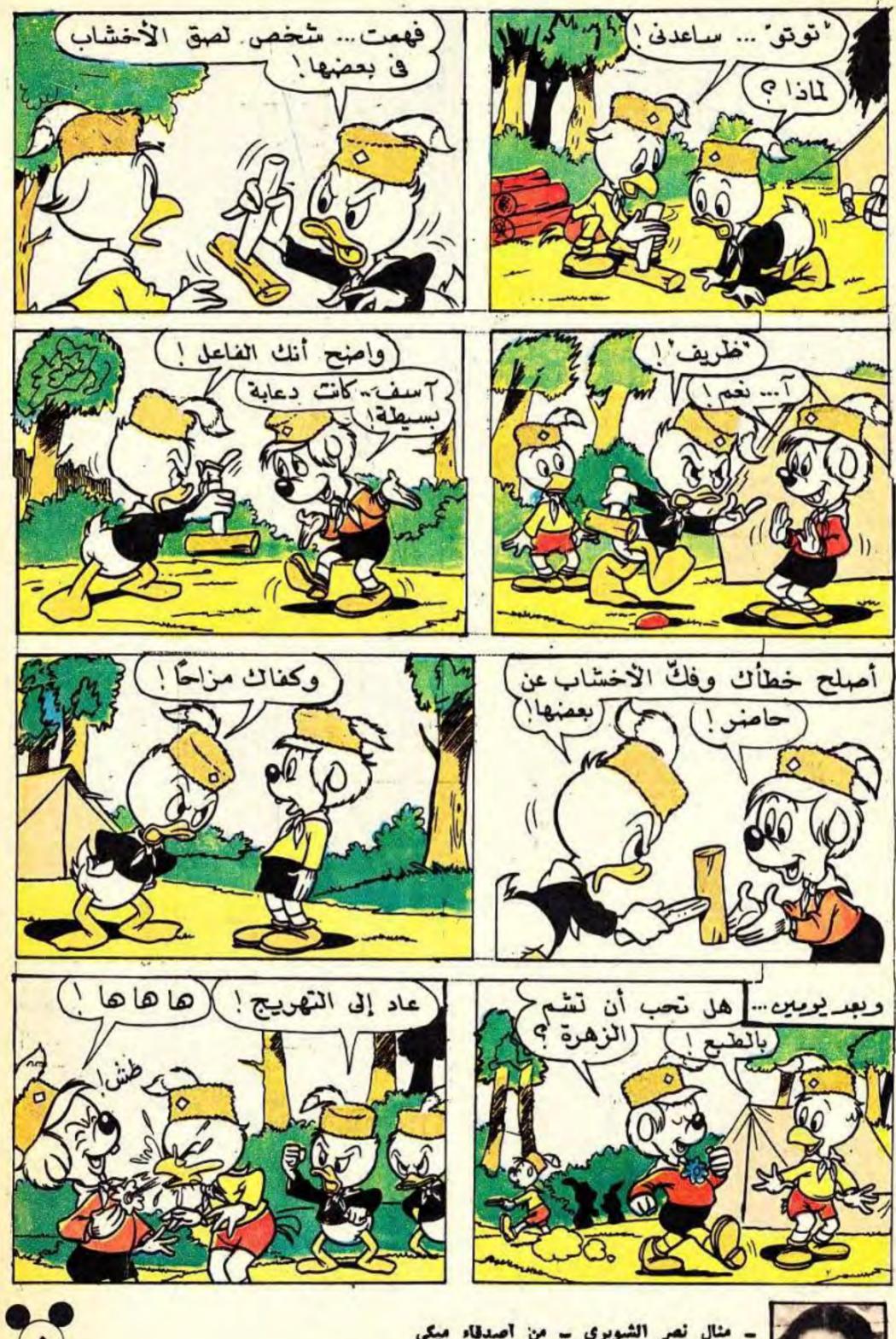






\_ ماهر نصر الشوبرى \_ من اصدقاء ميكى











- ایناس سید انور - من اصدفاء میکی







- ایمان سید انور - من اصدفاء میکی





















- تامر بولس - من أصدقاء ميكر











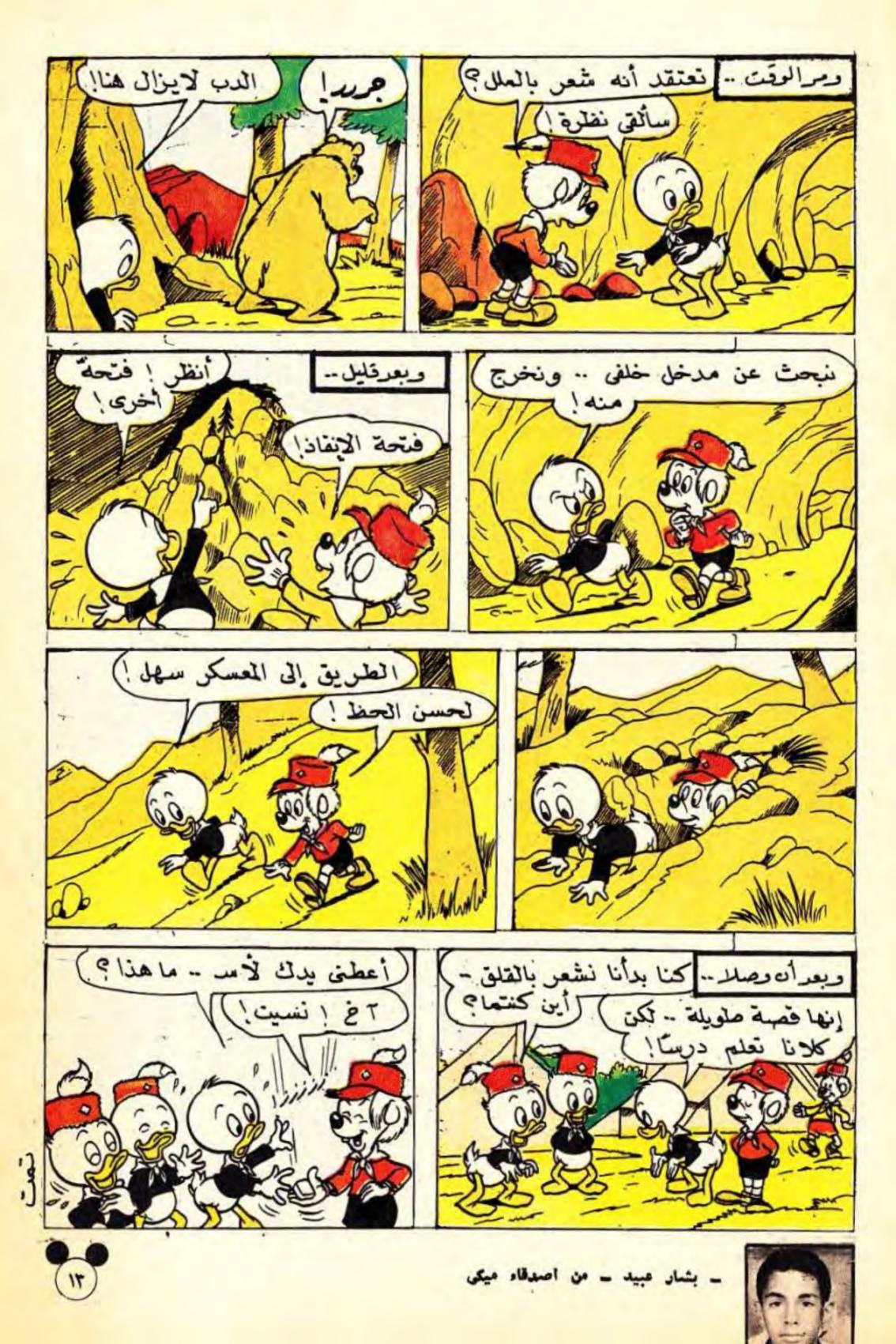












# فنربيق أفتوى فنربيق أفربيقي مصرب بالرجولة والأخلاق العالية

# انه حقا فريق من الابطال الرجال هذا ما قاله كابتن عبده صحالح الوهش مدرب منتخب مصر بعد انتهاء المباراة العظيماء التي فاز فيها فريقنا على منتخب الجزائر بنجومه المحترفين الذين تالقاوا في كأس العالم باسبانيا ••

ويقول كامتن صالح الوحش
بعد أيام قليلة سنلعب مباريات
بطولة أفريقيا للدول بساحل العاج
وباذن الله سنفوز بالبطاولة
لاننا الان أفضال فريق أفاريقي
بجدارة ، وبدون منافسة ، وفي
الحقيقاة

#### تقيم : عبدالرحن البدرى

الفريق الذي يستحق المركز الثاني على كل دول افسسريقيا ، بل ان منتخب زامبيا اقسوى بكثير وكنت اتمنى ان نلعب مباراة الجسزائر الثانية باعصاب هادئة حتى نفسوز بعدد كبير من الاهدافي .

● لن تتغير طريقة لعب الفريق المصرى في ساحل العاج عن الطريقة التي لعبنا بها امام الجسسزائر فالفريق المصرى يلعب بطسسريقة

واحسدة تعتمد على ان يقوم كل العب بواجب فى مركسزه من الناحيتين الهجرمية والدفاعيسة والنوفيق دائما يكون من عند الله.

اعتقد ان السبب اولا لمفورنا على المجسزائر هو الرجولة في الاداء ، حتى ان جميع نجومنا كانوا على مستوى واحد من الكفاءة والبطولة ناما المفريق المجزائرى فلم يلفت نظرى فيه أى لاعب ،وان كنت أقول بان مدرب المجزائر محيى الدبن خالف على مستوى طيب جدا ، ونجح في ان يقدم بالقاهرة مباراة أقوى بكثير من المباراة التي لعبها فريق المجزائر على ارضا لعبها فريق المجزائر على ارضا ووسط جمهوره ،

### • ابراهيم يوسف صاحب هدف الفوز ،

### أنا اكثرالناس سعادة بهدف عيلاء نبيل

ويقول ابراهيم يوسف صاحب هدف الفوز للفريق المصرى •

ف نعم هدفی یعتبر هو هدف
المفور ، لانه حتی لو انتهت مباراة
القاهرة بالتعادل بدون اهـداف،
فاننا كنا سنصل الى نهائیات لوس
انجلوس لان هدفی بالجـزائر گان
سیحسببهدئین لانه خارج ارضنا،
ومع ذلك فاننی اكثر الناس سعادة
بهدف زمیلی د علاء نبیل ، لاننا
کنا فی حاجة الی تأکید الانتصار
واثبات التفوق بالفوز علی ارضنا
ووسط جمهورنا ٠٠ واعتقـد انه
ووسط جمهورنا ٠٠ واعتقـد انه
بهمهورنا كان سـسيكون فی غایة
المحزن .



فرحة النصر على وجه السوحش مدرب القريق وابراهيسم يوسسف



أبطال مصر صانعو الانتصار من اليمين الى اليساد : ثابت البطل - ذكريا ناصف مد عماد سليمان - مجدى عبد الفنى - شوقى غريب - رضوان - علاء نبيل مع الجالسون من اليمين لليساد - دبيع ياسين - حمادة صدقى - على شحاتة - وابراهيم يوسف .





اما « علاء نبيل » فيقول بعد هدفه الرائع بالراس : -

€ سعادتي لا توصف بالهدف الذي أمسعد ١٢٠ الف متفرج في الملعب ، و 63 مليون مصرى خارج الملعب ولكن قلوبهم معنا تحمسنا لتاكيد الفوز والتفوق .

تدربنا على التسجيل بهذه الطريقه مرات كثيره ، وعندما وصل الكره الى عماد سليمان في الجناح الايمس ناديت عليه فلعب لى الكرة التى سددتها بقوة وفى المكان الخالى والحمد لله ان ربنا وفقني في المتغلب على كفاءة سر باح وخبرته بهذا الهدف الذي اعتبره من أجمل اهداف حياتي ٠

• اعجبنی د رباح مدجیر ، جناح أيمن الجزائر فهو سريع وفنان اما العنف والخشونه التى ظهرت من

لاعبى الجزائر في البـــاراه فقد انتبت تماما بعد المباراه وعادت الصداقه التي تجمع بين اللاعبين

 في مباراة المجزائر الاولى وصلتنى الكرة في مكان مناسب تعاما فلدبتها براسى قمصوية وفي المكان المخالى ولكن حارس مرمى الجزائر دريد امسك بالكرة وهنا ● الهدف الذي سجلته الفضل أحسست أننا خسرنا المباراة وانه فيه يعود لزملائي وللمسدرب فقد لا أمل لنا وبالتالي ينسست تماما خاصة أن فريق الجزائر كان قـد واحدة من بداية الشوط الاول . لذلك عندما جاء هـــدف زميلي ابراهيم يوسف بالراس كنت اسعه من في الملعببهذا الهدف الذي اعاد لى الامل مرة اخرى فلعبت مباراة قوية كبيرة .

• اننى لن اشسترك في بطولة النريقيا للدول التي ستقام بعد ايام قليلة لكنى اتمنى لجميع زملائي ان يعودوا بالكاس وانيسجلو عشراء الاهداف .







































- رءوف أحمد سلامة - من اصدقاء ميكى









في نفس الوقت طَفَتُ عنواصة غامضة على السطح في منطقة الصخور الحمراء..







\_ ياسر احمد سلامة \_ من اصدقاء ميكى



























.. سلوی احمد سلامة \_ من اصدقاء میكر





ها! تسببت في إصطدام "سوبربدق"









- سامح سليم - من اصدقاء ميكى















. سمر سليم - من اصدقاء ميكى











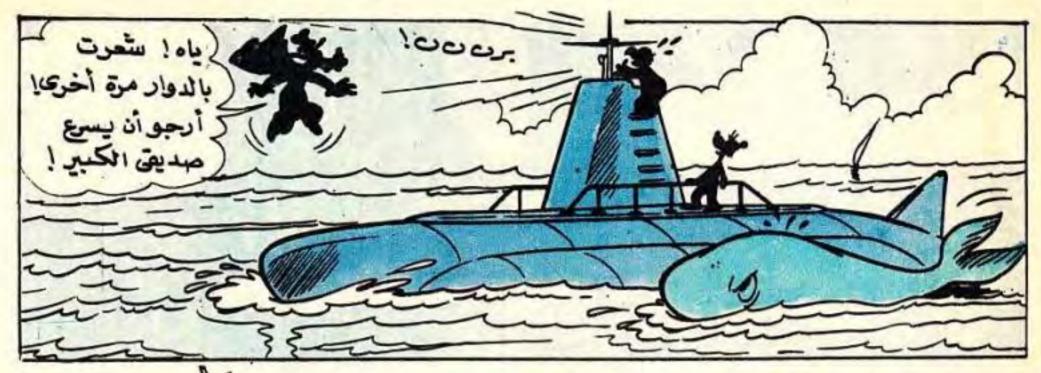




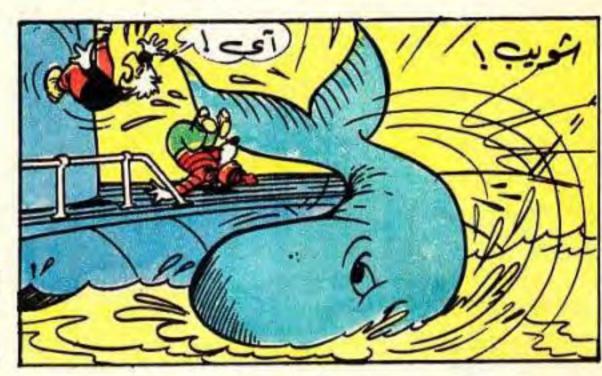


\_ سمر محمد قاوی \_ من اصدقاء میکی





























- متى كرم الطوخى - من اصدقاء ميكى















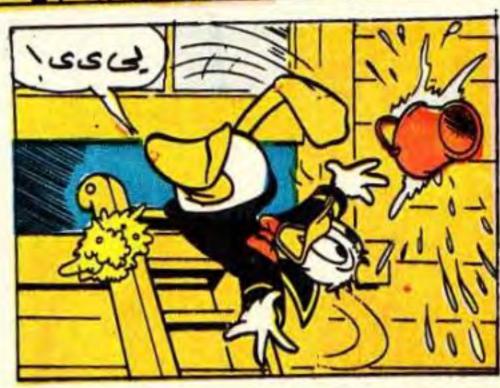






































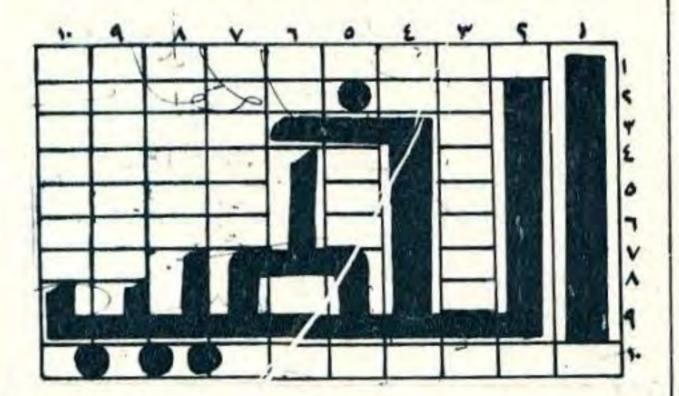




#### الفائز الشاف

الصديق: محمد صالح محمد سلام \_ الامام الشافعي \_ القاهرة وفار بثلاث قصص •

#### مسابقة الكلمات المتقاطعة



#### افقيا :

۱ - هارس مرمی بالنادی الاهلی ۲ - نقال / لا قیمة له ( معکوسة ) ۲ - لقب الشهرة للاعب مصری وا مسن لاعب افریقی لعام ۱۹۸۳ ٤ - مفترع وسیلة المواصلات تحت الانفاق آ - جمل امل ( معکوسة ) ۷ - نصف کلمة ( علاء ) ۱۰ ( عبد القادر ن ) کاتب وشاعر مصری راحل ن

#### راسيا :

٣ ـ من شخصيات مجلة ميكى النسائية ٤ ـ متشابهان ٥ ـ ما يسعى الفرد لتحقيقه ٦ ـ للاختيار ٧ ـ من النبات البقبولية (معكوسة) / وظيفة او شـفل ٨ ـ جمع بليه ٩ ـ ) مالذ و ٠٠) من الاقوال المشهورة / ومـال (مبعثره) - ١٠ ـ نصف كلمـة (فول) مبعثرة صوت القط ٠

#### الفائزالشالث

الصديق : عمرو ثروت محمود القاهرة وفاز بقصتين :

#### نكت مناحكة!

- على طريق القاهرة كان رجل يسافر لاول مرة بسيارته السريعة الجديدة فسال رجل على عربـــة يجرها حمار •
- قل لى من فضلك أى طريق يؤدى الى الاسكندرية فأجاب الرجل لحسن حظك أنى ذاهب الى هناك فأتبعنى •
- الاول: اننى فى شجار دائم
   مع زوجتى .

الثانى: وما سبب هذا الشجار؟
الاول: انها تصر على أن يكون
أبننا طبيبا وأنا أصسر على أن
يكون مهندسا

الثانى: وما عمر اينكم هذا • الاول: أنها حامل به •

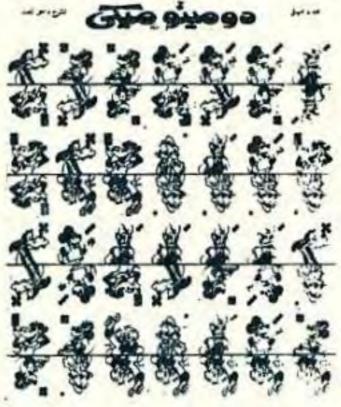
طارق: بماذا أجبت نى
 ورقة الاختبار .

احمد : تركتها بيضاء ولم اكتب فيها شيئًا ·

طارق: تهانى اليك لقد كسبت ه درجات على نظافة الورقة •

## شرح هدية العدد : دومینو صکی

صديقي . . صديقتي . . تحرص مجلة « ميكي » دائما على تقديم الهدايا الجديدة والتنوعة لاصدقائها ٠٠ وهـده المرة تقدم لحكم لعبة الدومينو الشهيرة بشكل ظريف وجديد



#### الاعسداد :

- ١ \_ يشترك في اللعب من ٢ : ٤ لاعبين
- ٢ قص حول كروت الدومينو فستجد امامك ٢٨ كارتا .
- ٣ ـ تقلب الكروت وتفنط ويوزع على كل لاعب ٥ كروت ٠
  - ٤ ترص باقى الكروت كماهى على طاولة اللعب •
- ٥ يبدأ اللعب اللاعب السدى معه كارت يحمل أكبر رقم مزدوج ليضعه على المائدة مكشوفا .
- ٦ \_ يلعب كل لاعب بعد تلك في دوره ، وذلك بوضع احسد كروت الدومينو التي معه الي جانب الاخسرى الموضوعة على طاولة اللعب على شرط أن يكون عليها نفس رقم الكارت الذي على الطاولة من أي جانب من جانبيه .
- ٧ اذا لم يجد اللاعب معهنفس الرقم المطلوب لانزاله يسعب من الكروت المقلوبة على الطاولة •
  - ٨ اذا أنتهى لاعب من اللعب بكل كروته اصبح هو الفائذ .
- ١ اذا لم يكن احسد من اللاعبين يحمسل الرقم المطلوب ونفذت الكروت المقسلوبة يتوقف اللعب وفي هذه الحالة الفائز هو من يحمل أقل عدد من أرقام المنقطبعد جمع أرقام الكروت التي يحملها كل لاعب •
  - الى اللقاء مع هدايا ميكى •

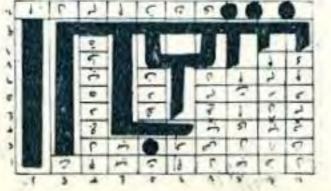
#### الفائزة الرابعة

حل الرجل الحائر

الصديقة : ايناس محمد حسني سليمان - مشتول القاضى - الزقازيق وفازت يقصة •

#### حساب سيومي!

اعتاد مدير احسدى الشركات الكبرى أن يذهب من بيته في احدى الضواحي ، الى مكتبه بالعاصمة كل يوم مستخدما قطار الضواحي. سأله أحد الاصدقاء : انك تجيد قيادة سيارتك في الذهاب • فلماذا لا تستخدم سيارتك في الذهاب من منزلك الى مكتبك والعودة ٠٠ أجاب . . و أننى اسستخدم فترةركوب القطار في الصباح لسنكي افكر فيما سافعله في ذلك اليوم ،واستخدم رحلة العودة في المساء، لافكر فيما أكون قد ارتكب مسن أخطاء . •





# وجاء عبدالناصهر

مديرة التحرير

GWO

مجله السوعية لصدر عن

مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد احمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

١٦ نسارع محمد عز العرب ب: ٢٠٦١٠ - العاهرة

سكرتيرو التحرير اسكندر الساس چورچ!سکندر مهلاح زنساع

#### الإشتراكات

but l'intelle limites . جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية • • ٤ عليم بالبريد العادى • والقيمة تسند مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهاكل في ح ٠ م ٠ ع نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية .

#### سعرالنسخة فيالخارج

معوديا - ٢٠٠ ق. من ، لبنسيان - ٢٠٠ ق · ل الاردن - ٢٠٠ غلس ، العراق - ١٠٠ ظمن ، السعودية-٢ ريال كا غزة والضيفة \_ ٨٠ ليرة ، السودان - ٢٠٠ عليم ، المسرب ٣٠٠ مليم الولس - ٢٠٠ فلس الخليسي ٢٠٠ فلس ، اليمن الشمطية \_ ٢ ريط ، عدن \_ ٢٥ يلي ، كندا \_ ١٥٠ سلت ، البسوازيل \_ ٧٠ كروزيرو ، ايطفيا - ٨٠٠ ليرة ، استراليا -

(c) 1984 Walt Disney Productions Mickey 1193 - 1-3-1984

